

OPPILAAN OPAS

TAITEEN PERUSOPETUS

varhaisiän musiikkikasvatus, musiikin laaja oppimäärä ja avoin opetus



Sisällysluettelo

Alkusanat	3
Toimiston aukioloajat ja yhteystiedot	3
Opetustilat	3
Musiikkiopistoon hakeminen	4
Opiskelu musiikkiopistossa	5
Opintojen eteneminen	7
Käytännön asioita	9
Soiton ja laulun iloa	12

Alkusanat

Hyvä musiikkiopiston oppilas, tervetuloa opiskelemaan Kankaanpään musiikkiopistoon.

Tästä oppaasta löydät tietoa musiikkiopistossa opiskelusta. Lukuvuosikohtaisia tietoja saat musiikkiopiston kotisivuilta <https://kankaanpaanopisto.fi/musiikkiopisto>.

Voit seurata musiikkiopiston tapahtumia ja konsertteja myös somekanavilla:

Facebook - Kankaanpään musiikkiopisto

Instagram - kankaanpaan_musiikkiopisto

Toimiston aukioloajat ja yhteystiedot

Musiikkiopiston toimisto on auki tiistaisin, keskiviikkoisin ja torstaisin klo 10–15. Toimisto sijaitsee Aspintalon alakerrassa.

Käyntiosoite on Opistonkatu 5, 38700 Kankaanpää.

Postiosoite PL 45, 38701 Kankaanpää.

Musiikkiopistoasioista vastaa apulaisrehtori. Tapaamisajan apulaisrehtorin kanssa voi sopia etukäteen, jos asia vaatii rauhallista keskustelua.

Apulaisrehtori Aino Ojakoski-Mattila 0447729243, aino.ojakoski-mattila@kopisto.fi

Puhelimitse apulaisrehtori on tavoitettavissa joka arkipäivä klo 9-14.

Huom! Apulaisrehtorilla on osassa työpäivistä myös opetustyötä, jolloin ei ole tavoitettavissa.

Rehtori Marja Kallioniemi 044 7729249, marja.kallioniemi@kopisto.fi

Hallintosihteeri Satu Rydberg 044 7729228, satu.rydberg@kopisto.fi

Opetustilat

Kankaanpään opisto (Opistonkatu 5)

- Aspintalo (muskari, instrumenttiopetus, ryhmätunnit)
- Karila (lyömäsoittimet, vaskisoittimet)
- Taitola, Kaisla-luokka (puhallinorkesterit, bändit)

Keskustan koulu (Karjalankatu 7)

Musiikkipainotteisten 1. ja 2. luokkien instrumentti- ja mukaliopetus (huoltajat saavat tarvittaessa soitinkuljetusta varten esmikko-avaimen Keskuskadun puoleiseen ulko-oveen, joka on lähinnä linja-autoasemaa)

Honkajoki

Hongon koulu, Katkontie 7

Karvia

Yhtenäiskoulu, Haapasenkatu 3

Kunnantalo, Kylä-Karviantie 17

Jämijärvi

Koulukeskus Pääsky, Koulutie 6

Merikarvia

Yhteiskoulu, Antintie 9

Musiikkiopistoon hakeminen

- Musiikkiopistoon ilmoittaudutaan sähköisesti Eepoksen kautta, kankaanpaa.eepos.fi. Ilmoittautumis- ja hakuajat ovat musiikkiopiston verkkosivuilla sekä paikallislehdessä ja some-kanavilla. Vapaita paikkoja voi tiedustella myös lukuvuoden aikana.
- Musiikkipainotteiselle 1. luokalle ja samalla musiikkiopiston oppilaaksi haku on auki yleensä tammi-helmikuussa.
- Muille kuin musiikkipainotteiselle luokalle hakijoiden kohdennettu ilmoittautuminen ja haku on yleensä auki maalis-huhtikuussa.
- Karuselliopetuksessa kokeillaan vuoden aikana kolmea soitinta.
- Muskarilaisten ryhmiin ilmoittautuminen on auki toukokuusta elokuulle.
- Avoimen osaston ryhmiin ilmoittautuminen elokuussa. Yksilöopetukseen ilmoittautuminen on avoinna läpi lukuvuoden.

Opiskelu musiikkiopistossa

Varhaisiän musiikkikasvatus (muskari) 0–6-vuotiaat: opetus tapahtuu 5-12 lapsen ryhmissä

- Vauva- ja perheryhmät: (3 kk – 2 v.) aikuinen on lapsen mukana tunneilla. Ryhmät on jaettu lasten iän mukaan. Tunnin pituus on 45 minuuttia.
- Muskariryhmät: 3–6-vuotiaat ovat ryhmissä ikävuosittain ilman huoltajia. Tunnin pituus on 45 minuuttia. Ryhmät kokoontuvat kerran viikossa.
- Soitinmuskari 4-6-vuotiaille. Muskariopettajan lisäksi tunteja ohjaa soitonopettaja. Tunnin pituus on 45 minuuttia.

Karuselliopetus

- Lukuvuoden aikana kokeillaan kolmea eri soitinta joko yksilöopetuksena tai 2-3 oppilaan ryhmässä (sopimuskunnissa opetustarjonta otetaan huomioon). Soitinvalinnoissa pyritään huomioimaan ainakin yksi oppilaan toive.
- Hyvä ikä aloittaa soittotunnit riippuu yksilöstä ja soittimesta, yleensä 6-9 -vuotiaat voivat hakeutua soitinopetukseen.
- Karuselliopetukseen pääsee ilmoittautumalla.
- Soittimet, lukuunottamatta pianoa, saa veloituksetta lainaksi musiikkiopistolta. Soitinlaina merkitään Eepokseen. Soittimen käsittelyyn antaa ohjeet oma opettaja, vahingon sattuessa huoltajat ovat korvausvelvollisia.
- Lukuvuoden lopussa apulaisrehtori keskustelee huoltajien ja oppilaiden kanssa mikä soitin valitaan varsinaiseksi soittimeksi, jonka opiskelu on pitkäjänteistä ja tasolta toiselle etenevää. Joissakin tapauksissa päädytään vielä kokeilemaan muuta/muitakin soittimia. Soitinvalinnoissa otetaan huomioon myös karusellijakson opettajan arviointi soveltuvuudesta ko. instrumenttiin sekä musiikkiopiston resurssit.

Instrumenttiopetus

- Soitin- ja lauluopetus on yksilöopetusta kerran tai kaksi kertaa viikossa, varsinkin pienimmille oppilaille on parempi kaksi lyhyempää tuokiota. Opetus voidaan järjestää myös ns. hybridiopetuksena eli viikoittaisen lähitunnin lisäksi pidetään etätunti. Tämän järjestelyn pitää sopia kaikille osapuolille.

Pääsääntöisesti opetus on lähiopetusta. Opettajilla on kuitenkin tilanteen niin vaatiessa valmius ja velvollisuus antaa etäopetusta. Joskus ryhmätunti tai esimerkiksi konserttikäynti voi korvata oppitunnin.

- Pääaineen soitto- ja laulutunnin pituus on 30-45 minuuttia. Opintojen vaiheesta ja opiskelijoiden yksilöllisistä tavoitteista ja lähtökohdista riippuen voi oppitunnin pituus vaihdella 20-75 minuuttiin. Tunnin pituutta tarkastellaan vuosittain ja opettajat keskustelevat asiasta apulaisrehtorin ja huoltajien kanssa.
- Sivuainetta voi anoa, kun oppilaan pääaineen opiskelut ovat edenneet riittävälle tasolle tai jos oppilas on erityisen ahkera ja motivoitunut opiskelemaan toistakin soitinta. Joskus myös musiikkiopiston puolesta tarjotaan sivuainetta soittimessa, jossa oppilasmäärä on vähentynyt. Sivuaineen tunnin pituus on 30 minuuttia.
- Pääaineen vaihdoksesta keskustellaan aina apulaisrehtorin, opettajan ja huoltajien kanssa. Vaihtamiselle pitää löytyä painavat perusteet. Tasolta toiselle etenevässä opiskelussa ei ole tarkoituksenmukaista aloittaa uudelleen alusta soitinopintoja.
- Musiikkiopistolta voi opintojen alkuvaiheessa vuokrata soittimia. Vuokra peritään lukukausittain hinnaston mukaan. Oman soittimen hankinta tulee ajankohtaiseksi opintojen edetessä ja siinä auttaa oma opettaja.
- Ensimmäinen vuosi instrumentin opetuksessa on koevuosi.

Musiikin hahmotusaineet (entinen teoria- ja säveltapailu tai musiikin perusteet)

- Musiikin hahmotusaineiden opiskelu kuuluu kaikille taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opiskelijoille. Muhan opiskelu auttaa ymmärtämään musiikin rakenteita ja edesauttaa soiton- ja laulun opiskelua.
- Mukali-tunneilla (musiikkikasvatus ja -liikunta) opiskellaan musiikin perusteita laulaen, liikkuen, kuunnellen ja leikkien. Mukali-opetus on tarkoitettu 7-9 -vuotiaille.
- Muha-opinnot etenevät tasolta toiselle kuten instrumenttiopinnotkin.
- Ryhmäopetustunnit ovat kerran viikossa.
- Muhan verkkokurssi on tarkoitettu aikuisille ja niille oppilaille, jotka kykenevät itsenäiseen työskentelyyn.
- Kurssille ilmoittaudutaan lukukauden alussa, pääaineen opettaja ohjaa kurssin valintaan.

Yhteismusiikki

- Yksilö- ja muhatuntien lisäksi musiikkiopisto-opintoihin kuuluu yhteismusiikki.

- Musiikkiopistossa toimii kolme jousiyhtyettä, kolme puhallinorkesteria, lapsikuoro, nuorten lauluryhmä, aikuisten kuoro, soitinkohtaisia pienyhtyeitä, bändejä sekä kaksi kansanmusiikkiryhmää. Opettaja ohjaa oppilaansa oikeaan yhteismusiikkiryhmään.

Musiikkipainotteiset luokat (Mupalu)

- Musiikkipainotteiselle ensimmäiselle luokalle ilmoittaudutaan erikseen Keskustan kouluun sekä lisäksi soitonopetukseen musiikkiopiston Eepos-järjestelmän kautta. Luokka toimii Kankaanpään Keskustan koululla, ja sille voi ilmoittautua koko Kankaanpään alueelta. Uudet oppilaat valitaan tammi-helmikuussa ilmoittautumisten perusteella. Musiikkipainotteisella luokalla on mahdollista jatkaa alakoulun jälkeen Pohjanlinnan koulussa.
- Musiikkipainotteisten luokkien oppilaat opiskelevat saman opetussuunnitelman mukaisesti kuin muutkin musiikkiopiston oppilaat. 1. ja 2. luokkien oppilaiden soittotunnit pyritään sijoittamaan koulupäivien yhteyteen ja tunnit pidetään pääsääntöisesti Keskustan koululla. Huoltajien ja opettajan sopiessa asiasta tunnit voidaan pitää myös musiikkiopistolla.
- Musiikkiopisto ja Keskustan koulu järjestävät yhteistyönä 2, 4 ja 6 -luokkien konsertit. Yläkoulussa valmistellaan musikaali tai muu musiikillinen projekti 9. luokalla.
- Musiikkiluokka-asioita hoitaa musiikkiopiston apulaisrehtorin nimeämä vastuuopettaja.

Avoim osasto

- Avoimella osastolla voi opiskella soittamista ja laulamista yksilö- ja/tai ryhmätunneilla omassa tahdissa ilman velvoitteita ja taitotasosuorituksia. Opiskelijoilla on kuitenkin mahdollisuus edetä halutessaan musiikin laajan oppimäärän tavoitteiden mukaisesti.
- Avoin osasto ei saa tukea valtiolta eikä kunnilta, joten kustannukset peritään opiskelijoilta todellisten kulujen mukaan.
- Avoimen osaston oppilaspaikka myönnetään musiikkiopiston resurssien mukaan.
- Yksilötunnin peruutuksesta tulee ilmoittaa opettajalle viimeistään soitto- tai laulutuntia edeltävänä päivänä.

Opintojen eteneminen

- Musiikin laajan oppimäärän opinnot jaetaan perusopintoihin ja syventäviin opintoihin.
- Opintoihin sisältyvät soitto- tai laulutunnit, yhteismusisointi sekä musiikin hahmotusaineiden opinnot.
- Perusopinnoissa suoritetaan taitotasot 1-4 sekä instrumentti- että muhaopinnoissa. Taitotaso 1 sisältää karuselliopetuksen ja mukalin. Taitotaso 2-4 opinnot etenevät ainekohtaisten opetussuunnitelmien mukaan.
- Syventävissä opinnoissa suoritetaan taitotaso 5 muha- ja solistissa opinnoissa sekä suunnitellaan ja toteutetaan yhdessä opiskelijan ja opettajien kanssa lopputyö. Syventävät opinnot voivat muodostua myös useampien instrumenttien taitotasosuorituksista, joiden ei laajuudeltaan tarvitse olla taitotaso 5 tasoa. Tällöin on kyseessä monimuotoinen taitotaso 5.
- Opintojen eteneminen on yksilöllistä, perusopinnot kestävät yleensä 6-9 vuotta ja syventävät 3-4 vuotta. Aikuiset laajan oppimäärän opiskelijat voivat käyttää perusopintoihin 6 vuotta, syventäviin opintoihin 3 vuotta.
- Opettaja laatii jokaiselle oppilaalle (lukuunottamatta karusellioppilaita) henkilökohtaisen opintosuunnitelman joka lukuvuoden alussa. Lukuvuoden päätteeksi opettaja antaa lukuvuosipalautteen ja oppilas tekee myös itsearviota. Hopsit ja palautteet kirjataan Eepokseen. Tarvittaessa opetussuunnitelma voidaan yksilöllistää esimerkiksi erityistä tukea tarvitsevien oppilaiden kohdalla.
- Taitotasosuorituksia eli taidonnäytteet voidaan tehdä kerralla tai useassa osassa useamman vuoden aikana tunneilla, ryhmätunneilla, konserteissa tai erikseen järjestetyissä taidonnäytteissä. Suoritukset ja niiden arviointi kirjataan Eepokseen. Arviointi on sanallista.
- Perusopintojen päätyttyä opiskelija saa Todistuksen musiikin laajan oppimäärän perusopinnoista. Syventävien opintojen jälkeen annetaan Musiikin laajan oppimäärän päättötodistus.
- Kankaanpään lukion kanssa on sovittu, että musiikkiopiston opiskelija saa hyväksilukea perusopintojen todistuksesta 6 lukion musiikin opintopistettä ja syventävien opintojen päättötodistuksesta 10 opintopistettä. Opiskelija toimittaa todistuksen lukion opinto-ohjaajalle. Vaihtoehtoisesti yksittäisistä koko lukuvuoden kestävästä viikottaisista opinnoista lukion aikana voi saada kaksi lukion opintopistettä, kuitenkin yhteensä korkeintaan 10 opintopistettä. Suorituksiksi hyväksytään osallistuminen soitto- ja laulutunnille, yhteissoittoon, kuoroon tai musiikin hahmotusaineiden opintoihin. Opiskelija toimittaa lukion

opinto-ohjaajalle musiikkiopiston opettajien allekirjoittaman todistuksen suoritetuista tunteista. Opinnoista täytetään erillinen lomake, jonka saa musiikkiopiston toimistolta.

Käytännön asioita

EEPOS

Sähköiseen oppilashallintojärjestelmä Eepokseen (kankaanpaa.eepos.fi) kirjataan opintojen eteneminen, taidonnäytteet, ohjelmistot, esiintymiset konserteissa ja poissaolot. Eepoksessa on nähtävillä oppilaan henkilökohtainen lukuvuosisuunnitelma, lukuvuosipalaute ja oppilaan itsearviointi lukuvuosittain. Oppilaat ja huoltajat voivat seurata opintojen etenemistä Eepoksesta omilla tunnuksillaan. Uusia tunnuksia kadonneiden tilalle voi tiedustella toimistolta. Eepoksen kautta tehdään ilmoittautumiset opetukseen.

HARJOITTELU

Musiikkiopinnoissa edistyminen opetussuunnitelman vaativalla tavalla vaatii kotiharjoittelua. Alle kouluikäisen oppilaan kohdalla huoltajan läsnäolo soittotunneilla on suotavaa. Kouluikäistenkin kohdalla perheen tuki, kannustus ja soittoläksyistä huolehtiminen on erityisen tärkeää. Olosuhteet kannattaa kotona järjestää mahdollisimman suotuisaksi rauhallista harjoitteluhetkeä varten. Sitoutuminen lapsen musiikkiharrastukseen vaatii perheeltä sekä ajankäytöllisiä että taloudellisia uhrauksia, mutta palkitsee monin verroin aineettomilla, henkisesti vahvistavilla kokemuksilla ja arvoilla.

SOITIN

Karusellioppilaat saavat musiikkiopistolta veloituksetta soittimen lainaksi. Oman soittimen hankinnassa auttaa opettaja. Piano-oppilaiden harjoittelukäytössä pitää olla laadukas digitaalinen soitin tai akustinen piano. Koskettimia pitää olla 88 (52 valkoista ja 36 mustaa) ja soittimessa pitää olla myös pedaali. Oikean soittoasennon takia tuolin on hyvä olla säädettävä. Akustisen pianon säännöllinen viritys on tärkeää.

NUOTIT JA MUUT TARVIKKEET

Opettaja antaa tietoa, mitä nuottimateriaalia oppilaan pitää hankkia. Pienempien oppilaiden kohdalla on hyvä käyttää ns. läksyvihkoa, johon sekä huoltajat että opettajat voivat kirjata viestejä sekä opettaja antaa harjoitteluohjeita. Kotona kannattaa huolehtia siitä, että musiikkiopistopäivinä tarvittavat välineet ovat mukana.

OPPILAAN POISSAOLO

Oppilaan poissaoloista ilmoitetaan aina suoraan soiton- tai laulunopettajalle, myös

ryhmäaineiden opettajille. Musiikkipainotteisten luokkien opettajat eivät välitä tietoa oppilaan poissaolosta soitonopettajille. Opettajat eivät ole velvollisia korvaamaan tunteja, jotka johtuvat oppilaiden poissaoloista. Pitämissä sairaus- tms. tapauksissa kannattaa ottaa yhteys apulaisrehtoriin.

OPETTAJAN POISSAOLO

Opettajan poissaolosta pyritään tiedottamaan oppilaalle ja huoltajille mahdollisimman hyvissä ajoin. Musiikkiopisto ei järjestä korvaavaa opetusta opettajan lyhyen sairausloman aikana. Mikäli kyseessä on pitkäaikainen poissaolo, pyritään järjestämään sijainen. Tunnit voidaan korvata myös ryhmätunteina tai konserttikäynteinä.

KONSERTIT

Musiikin kuuntelu on tärkeä osa musiikkikasvatusta. Musiikkiopistolla järjestetään paljon konsertteja, joista tiedotetaan kuukausitiedotteilla, some-kanavilla sekä opiston verkkosivuilla. Omalta opettajalta saa myös tietoa järjestettävistä konserteista ja tapahtumista. Esiintyminen konserteissa kuuluu musiikkiopiston opetussuunnitelmaan. Konsertit pyritään pitämään alle tunnin mittaisina, jotta kaikki jaksaisivat olla mukana alusta loppuun. Esiintyjillä on hyvä olla siistit esiintymisvaatteet ja kengät. Opettajat antavat oppilaille esiintymisohjeita ja esiintymistä voidaan harjoitella myös pienissä ryhmissä.

YHTEISTYÖ

Opettajat järjestävät vanhempainvartteja tai -iltoja sekä ovat aina tarvittaessa yhteydessä huoltajiin soitonopiskelusta. Myös huoltajien kannattaa ottaa yhteys herkästi opettajaan ja/tai apulaisrehtoriin mikäli musiikkiopinnoissa ilmenee ongelmia tai kysymyksiä. Joskus esim. motivaatio-ongelmiin löytyy yhdessä ratkaisuja. Musiikkiopiston opettajien olisi myös hyvä tietää, jos lapsella on todettu oppimiseen liittyviä ongelmia esim. lukihäiriö tai motorisia vaikeuksia. Opiskelijoille (mikäli oma s-posti ilmoitettu) ja ensisijaiselle huoltajalle lähetetään tiedote ajankohtaisista asioista kerran kuukaudessa.

LUKUKAUSIMAKSUT

Ajantasaiset lukukausimaksut löytyvät musiikkiopiston verkkosivuilta. Ilmoittautumismaksu on 30 euroa (muskareilla 20 euroa) ja se oikeuttaa kahteen perättäiseen käyntiin. Kolmannesta kerrasta laskutetaan koko lukukausimaksu. Opintojen päättymisestä pitää ilmoittaa välittömästi kirjallisesti tai puhelimitse toimistolle. Lukukausimaksu laskutetaan sähköisesti. Eräpäivää voidaan siirtää eteenpäin ottamalla yhteyttä ennen laskun eräpäivää talouspäällikkö Merja

Sammiin, merja.sammi@kopisto.fi. Seuraavan lukukauden opetusta ei voida aloittaa ennen kuin edellinen lukukausimaksu on hoidettu. Lasku lukukausimaksusta lähetetään alaikäisen oppilaan osalta ensisijaiselle huoltajalle ja 18 vuotta täyttäneelle oppilaalle Eepoksessa olevaan sähköpostiosoitteeseen. Vapaaoppilaspaikkoja voi anoa Kankaanpään musiikkiopiston tuki ry:ltä.

KAMUT

Kankaanpään musiikkiopiston tuki ry myöntää vuosittain vapaaoppilaspaikkoja vapaamuotoisten hakemusten perusteella. Hakemukset voi lähettää puheenjohtaja Hanna Reholle, hanna.reho@gmail.com. Yhdistys hankkii varoja järjestämällä erilaisia tapahtumia ja konsertteja ja toimii läheisessä yhteistyössä musiikkiopiston henkilökunnan kanssa. Helpoin tapa tukea Kamujen toimintaa on maksaa vuosittainen jäsenmaksu. Lisätietoa saa puheenjohtajalta.

Soiton ja laulun iloa

Musiikin harrastaminen opettaa paljon taitoja, joita tarvitaan jokapäiväisessä elämässä. Pitkäjänteisyys sekä keskittymis- ja esiintymiskyky kehittyvät soittamaan oppimisen lomassa. Soittaminen ja laulaminen on monipuolinen harrastus, josta toivottavasti saa elinikäisen taidon ja mahdollisesti tulevaan työhön tarvittavaa osaamista ja ehkäpä mahdollisen ammatin.

Onneksi olkoon hyvän harrastuksen valinnasta!

